

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe
I. Satz

Langsam. Schleppend.

(Violinen.) *pp* *pp* *dim.* 1 *accel.* (1.u.2. Fl.) *morendo pp*

Tempo I. *morendo.* *pp* *Più mosso* 2 *accel.* *sf* *p* *molto rit.* 2 *Tempo I.*

Più mosso *Tempo I.* *Più mosso* *Tempo I.* *Più mosso* *Nicht schleppen*

2 4 (Trmp.) 3 4 *pp* *accel. molto rit.* 3 3 6

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich (Celli) 5 13 6

6 3 7 5 13 6 (V. Viol.)

p *p* *bespress.* 7

Von hier an in sehr allmählicher Steigerung bis zum Zeichen Φ

7 *p* *ppp*

8 3 *p* *mf cresc.*

1 1 9 1 *p* *f* *f*

Φ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

ff 10 *f* *ff* *ff*

f 11 *ff* *ff* *ff*

Noch ein wenig beschleunigend 1 2 *f* *mf* *ff*

Etwas zurückhaltend 4

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

12 (1. Fl.) *pp* *Etwas zurückhaltend*

14 *riten. pp* *Immer noch zurückhaltend* *ppp* *Sehr zurückhaltend* *ppp*

15 *Sehr gemächlich* *Etwas bewegter, aber immer sehr ruhig* 16 *zart* *pp*

17 *p* *p*

18 *Gemächlich* *poco accel.* *p* *mf* *p* *mf*

19 *pp* *mf* *p* *Ganz unmerklich etwas zurückhaltend*

20 *Etwas gemächlicher als zuvor* *p* *121 8*

22 *p* *p* *f* *p* *f* *p*

23 *Zurückhaltend* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

24 *a Tempo* *Zurückhaltend* *rit. a tempo. p* *fp*

Von hier ab unmerklich breiter werden

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

25 Immer noch etwas zurückhaltend *poco cresc.* *fp sp sp sp sp*

Vorwärts drängend ohne Nachschlag *ff*

26 *fff* *ffp ffp ffp* *a Tempo Hauptzeitmass*

27 Etwas bewegter *f* *piu mosso*

28 *p*

Allmählich etwas lebhafter *sempre p mf cresc. f ff*

29 *ff*

30 *f ff*

31 *ff fp ff*

32 *f*

33 *ff* *fff stacc. accel.* *G.P. G.P.*

Schnell (bis zum Schluss) *f* *sempre stacc.* *G.P. ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Oboe

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

5

2 8 3

(Celli u. Bässe.)

1 2 3 4

5

ff

3

1 5 1

Schalltr. in die Höhe

ff

6 2

Schalltr. in die Höhe

ff

8 Wild

4 ff p ff p ff f

1 4 10

ffp ffp ffp ffp p cresc. ffp cresc.

f ffp ff ff mf p

11 9 (1. u. 2. Viol.) 12

pp pp

13

6

Vorwärts

2

pp f v v

14

1 ff ff ff

Immer vorwärts

15

1 ff ff accel.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

16 **Mässig** *tr* *ff* *4(rit.)*

Trio
Recht gemächlich
zart

17 *a Tempo* *poco rit.* *f* *pp* *p* *p*

18 *Zart hervortretend* *p*

19 *f* *pp*

20 *p* *p*

21 *Etwas frischer* *ff* *f* *mf*

22 *Wieder gemächlich wie zuvor* *p* *pp* *mf*

23 *pp* *mf*

24 *p* *pp* *ppp*

25 *pp* *ppp*

26 **Tempo primo**
(Fag. Celli u. Bässe.) *ff*

27 *p* *f*

28 *tr* *ff* *ff* *f*

29 **Vorwärts** *f*

30 *fff* *f*

31 **Vorwärts** *tr* *fff* *cresc.* *ff*

32 *accelerando al fine* *ff* *ff* *scharf abreißen*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Oboe III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 (1. Fag.) 5 (Tuba.) 3
8 *pp* *etwas hervortretend*

3 4 2
etwas hervortretend
Zurückhaltend (*rit.*)
pp — *ppp* 2 *pp* aber ausdrucksvoll

5 a Tempo. Ziemlich langsam
p subito

Nicht schleppen rit. a Tempo.
6 Mit Parodie 7 1
4 (1. Viol.) *p* *pp*

Nicht schleppen
pp *pp* 3 *pp*

Poco riten.
8 1 a Tempo hervortreten.
1 *p* *espress.* 10

9 11 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise
10 (1. u. 2. Clar.) *p*

11 12
zart gesungen *p subito*

8 13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang
poco rit. 1 (Fl.) *ppp*

14 9 15 (Fl.)
p *pp* *p*

16 1
Plötzlich viel schneller
f äusserst rhythmisch.

Poco rit. 17 Tempo I.
2 (1. Fl.) *p* *espress.* *riten.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

18^{Tempo I.} *pp* 6 19 11 *attacca.*

Stürmisch bewegt

IV. Satz

(Recken)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Oboe

Musical score for the first Oboe part of Mahler's Symphony No. 1 in D Major, showing measures 8 through 22. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 8: *f*, *ff*, *ff*, *ff*

Measure 10: *ff*, *ff*

Measure 11: *ff*

Measure 12: *ff*, *p*, *ff*

Measure 13: *ff*, *p*, *ff*, *ff*

Measure 14: *p*, *pp*

Measure 15: *pp*

Measure 16: *pp*

Measure 17: *p*, *pp*

Measure 18: *pp*

Measure 19: *pp*

Measure 20: *pp*

Measure 21: *pp*

Measure 22: *ff*

Performance Instructions:

- 12 *Mit grosser Wildheit*
- 13 *Etwas zurückhaltend*
- 14 *(Celli u. Bässe) Molto riten.*
- 15 *Etwas drängend*
- 16 *Molto Riten. Sehr gesangvoll (1. Viol.)*
- 17 *Poco riten. sehr zart*
- 18 *Zurückhaltend Breit*
- 19 *Riten.*
- 20 *Molto riten.*
- 21 *Langsam (1. Trmp. u. 1. Pos.)*
- 22 *Stürmisch bewegt (1. Fl. u. Picc.)*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

23 *ff* *mf* *ff* Nicht eilen 24

25 *ff* *dim.* *pp* 26 8 (1. Trmp.u. 1. Pos.)

27 *pp* *dim.* *pppp*

28 *ff* (Schalltrichter in die Höhe)

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 zurückhaltend *ffp* *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* a Tempo

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp* *ff* *p*

32 *p* *pp* *ff* *fff* *fff* *p*

33 *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *molto ff* *riten.* *fff* a Tempo Vorwärts

34 *riten.* Luftpause Pesante *fff*

35 im Tempo, aber etwas gemässigt *ffp* 10

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

36 *f* *p* 1 2 3 4 5 *Sehr zurückhaltend*

37 *fp fp fp fp* *di - mi - nu - en - do* 13 14 15 16 17 18 3

38 *Sehr langsam* *Più mosso* (Hornr.) 1 *Langsam* *Più mosso* 2 3 3 *molto riten.* 2 (Fl) *pp*

40 *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *Molto rit. schleppend* *a Tempo* *Poco acceler.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* 1 *molto riten. p* 1

41 *Sehr langsam* 2 12 *Zurückhaltend* *Tempo* 42 *Sehr breites Alla breve* *pp* *sehr zart aber ausdrucksvoll*

43 *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Tempo* *Noch breiter als vorher* *drucksvoll* 3 4 2 *p ff p ff p*

44 *Più mosso* *poco accel.* *dim.* *mf* *poco a poco dim.* *Tempo I.*

45 19 (i. Viol.) *ppp*

46 2 *mf* *fp* *p* *p*

47 5 *p* *p*

48 4 *p* *p* *ff* 47 5

49 *Allmählich etwas zurückhaltend* *fp* *fp* 2 *p* *pp* *p*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Oboe

50 *p* *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

51 *sp* *sp* *ppp* *poco* *a poco* *cresc.* Zurückhaltend.

Immer breiter *sp* *sp* *sp* *sp* *f* *sempre cresc.*

52 *fff* *accel.* Wieder vorwärts drängend

Poco riten. *ff* 53 Vorwärts Pesante

54 *fff* *stacc.* *f* *ff* 55

Triumphal 56 Pesante *ff* *mf* *ff* *ff* (Schalltrichter in die Höhe)

57 *fp* *ffp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *ff*

60 *ff*

61 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe I. Satz

Langsam Schleppend 8 Più mosso *acceler. molto riten.* Tempo I. Più mosso

(Clar.) 2 2 (Fl.) *morendo pp morendo* 1 4 2

acceler. 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 (Trmp.) *accel. molto rit.*

3 *molto rit.* 2 2 (Hr.) 4 *fp*

Tempo I. 3 Allmählich in das Haupt- Im Anfang sehr gemächlich
Più mosso Tempo I. zeitmass übergehen 4 4 8 5 13 6 16 7 Von

ppp 3 3 6 6 10 7

8 hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen *
(1. Oboe.) *p cresc. f p*

* Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass

2 9 2 *f ff f*

eingetreten (Haupttempo) 10 *ff f*

11 Noch ein wenig be-
ff ff ff

schlennigend 1 2 Etwas zurückhaltend (Fl.) 12 *f mf pp pp*

10 13 1 Etwas zurückhaltend 4 14 Immer noch zurückhaltend
pp pp rit. (1. Oboe.) ppp

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich 16 Etwas bewegter 17 8 1
ppp 5 18 *poco accel.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe

(1. Trmp.) (1. Oboe.) 18 *Gemächlich*

19

Ganz unmerklich etwas zurückhalten 20 Etwas gemächlicher als zuvor 21

22

Zurückhaltend

1 23 a tempo Zurückhaltend 1 a tempo

Von hier ab unmerklich breiter werden 24

25 Immer noch etwas zurückhaltend

Vorwärts drängend tr ohne Nachschl. 26

Più mosso 27 Etwas bewegter

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe

1 28 *p* *p*

Allmählich etwas lebhafter

sempre p *mf* *cresc.* *f* *ff*

trm 29 *ff* *ff*

1 2 1 *f* *ff* *ff*

30

1 2 1 *ff* *ff* *ff*

trm 31 *fp* *ff* *f* *ff* *ff*

32 *ffp* *ffp* *ff*

33 *fff stacc. accel.* *G. P.* *G. P.* *f* Schnell (bis

zum Schluss)

1 *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Oboe
II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

5

2 8 3 (Celli u. Bässe.)

1 2 3 4

5

4 3 3

ff

3

1 5 1

Schalltrichter in die Höhe!

ff

6 2

Schalltr. in die Höhe!

ff

Wild

2 7 4

8

ff p ff p ff

f

ff

ff

10

2 9 1

1

9

ffp ffpp ffpp ffpp

ffp cresc. f fff

1 11 10 12

ff ff mf p

7 13

Vorwärts

(1. Oboe.) pp (1. Viol.)

14

ff ff ff

Immer vorwärts

2. Oboe

1 15 *ff* *ff* *accel.*

tr *tr* 16 *Mässig*
mit der untern Note trillern. 4 *rit.*

Trio *Recht* 17 *gemächlich Poco riten. a tempo* 18 13 19 7 20 4 (1. Oboe)

16 2 6 *Etwas frischer* *Wieder gemächlich, wie zuvor*

21 2 *ff* 2 22 14 23 4 (1. Ob.)

24 2 25 (1. Horn.) 26

p 6 11

Tempo primo

3 *ff*

ff *mf* *ff* *p*

27 1 1 2 3 4 5 28 *tr* 1 2 *ff*

tr 3 4 5 6 29 *Vorwärts* 3 *f*

30 *fff* 1

31 *Vorwärts* *Vorwärts* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ffp cresc.* *ff*

32 2 *accelerando al Fine* *tr* *scharf abreißen*

2. Oboe

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

8 2 10 3 8 4 2 (1. Oboe.)
p

Zurückhaltend rit. 5 a tempo Ziemlich langsam
pp ppp p subito
pp aber ausdrucksvoll

sam

Mit Parodie Nicht schleppen rit. a tempo
pp (1. Viol.)

Nicht schleppen
pp

8 Poco riten. 1 a tempo 9 12 10 13 11 6 12 13 Wieder etwas beweg-
Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise (rit.)
pp pp

ter 4 (1 Oboe.) 14 9 (1. Clar.) 15
p sf pp p

Plötzlich viel schneller
p pp

f äusserst rhythmisch 17 Poco riten. Tempo I rit.
psf (1. Ob.)

18 Tempo I. 6 19 11
psf pp attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe

IV. Satz

sehr gestossen

Stürmisch bewegt

1 *ff* *dlm.* *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *ff* *ff*

3 *mf* *ff* *ff*

4 *ff* *ff*

5 *ff* *fff*

6 *fp* *fp* *ff* *f* **6** **Energisch**

7 *ff*

8 *f* *fp* *fp* *ff*

9 *fp* *fp* *fp* *f* *a tempo* **Zurückhalten**

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

2. Oboe

1 *f* *ff* *ff* *ff*

10 *ff* *ff*

11 *ff*

12 *ff* *p* *ff* **Mit grosser Wildheit**

13 *ff* *p* *fff* *p* *fff* *ff* **Etwas zurück-**

14 *ff* *p* *ff*

15 *ff* *p* *fff* *p* *fff* *ff*

16 *ff* *p* *fff* *p* *fff* *ff*

17 *ff* *p* *fff* *p* *fff* *ff*

18 *ff* *f* *p*

19 *ff* *f* *p*

20 *ff* *f* *p*

21 *ff* *f* *p*

22 *ff* *f* *p*

23 *ff* *f* *p*

24 *mf* *ff* **Nicht eilen**

haltend **Molto riten.** **Sehr gesangvoll.**

Zurückhaltend **Breit rubato** **acceler.** **molto rit.** **Langsam** (1. Trimp. 1. Pos.)

Stürmisch bewegt

2. Oboe

25 *ff*

26 8 (1. Trmp. 1. Pos.)

27 *pp* *dim.*

28 *pppp* *ff* (Schalltrichter in die Höhe.)

29 *ff* *ffp*

30 Zurückhaltend *ff* *p* *fff* *p* *f* *cresc.* Tempo

31 *ff* *ff* *pp* *ff* *p* *pp*

32 *ffp* *p* *poco*

33a tempo Vorwärts *ff* *molto rit.*

34 *ff* *riten.* *Pesante*

35 *ffp* 10

Im Tempo, aber etwas gemässiger

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Oboe

36 *fp fp fp*

37 *fp* Sehr zurückhaltend

38 *fp fp fp fp fp fp fp* di - mi - nu - en - do

39 *molto rit.* Langsam *Più mosso* haltend *Sehr langsam*

40 *Molto rit.* a tempo schleppend *Poco acceler.* Wieder sehr langsam, *molto rit. wie zuvor*

41 *Sehr langsam* Zurückhaltend *Tempo* *Sehr breites* *Etwas* *Wieder*
pp *rit.* *Alla breve* *drängend* zurückhaltend
 (1. Oboe) 3 (Viol.) 4 (Hörner) 3

42 *Tempo* *Sehr breites* *Etwas* *Wieder*
Alla breve *drängend* zurückhaltend

43 *Tempo* Noch *breiter als vorher* *Tempo I* *Tempo I*
 (F13ten) 6 *fff* *dim.* *mf* 29 22 6

44 *Più mosso* *poco accel.* *Tempo I* *Tempo I*

45 *Tempo I* *Tempo I*

46 *Tempo I* *Tempo I*

47 *f* *mf* *p*

48 *p* *fp* *fp*

49 *fp* *p* *pp* *p* *p*

50 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

51 *fp* *ppp* *poco* *a poco cresc.* *fp* Zurückhaltend

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Immer breiter

2. Oboe

fp fp fp f *sempr cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend

fff *acceler.*

Poco riten. **53** Vorwärts

ff *Pesante*

rit. f

54 **55**

fff *stacc.* *fff*

(Schalltr. in die Höhe) **56** **57** **58**

ff *ff-mf* *ff*

57 **58**

fp ffp f ffp f ff

58 **59**

ff

59 **60** Von

ff

hier an nicht mehr breit **61** Drängend bis zum Schluß

ff

ff

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major 3. Oboe (Engl. Horn)

I. Satz

Langsam. Schleppend.

(Picc. u. 1. Ob.) Engl. Horn 3 Più mosso 2 2 (1. u. 2. Ob.) Tempo I. 1

1 Engl. Horn Più mosso 1 (1. Ob.) accel. 1 Tempo I. Più mosso

2 2 Tempo I. Più mosso 1 2 Tempo I. Più mosso Tempo I. Nicht schleppen

3 Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich

5 5 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen. Φ 3. Oboe.

6 6 Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass ein-

7 7 getreten (Haupttempo)

8 8 Noch ein wenig beschleunigen

9 9 Etwas zurückhaltend 10 10 Etwas zurückhaltend

11 11 Immer noch Sehr 12 12 Sehr gemächlich Etwas bewegter, aber immer sehr ruhig 13 13

14 14 rit. 14 4 13 5 18 8 poco accel.

15 15 18 8

16 16 Gemächlich 2

(1. u. 2. Ob.)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Oboe (Engl. Horn)

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend

mf *p* *mf* 194

Etwas gemächlicher als zuvor

20 21 22 1 1 1

19 8 (i.Ob.) *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Zurückhaltend

23 a Tempo Zurückhaltend rit. a Tempo

f *p* *f* *p* rit. 1 2 1 (i.u.2.Ob.) *fp*

Von hier ab bis zum Zeichen Φ unmerklich aber stetig breiter werden

24 25 Immer noch etwas zurückhaltend

fp *fp* *fp* 1 *fp* *fp* 1 8

Φ Vorwärts drängend *tr* ohne Nachschl. *ff*

26 a Tempo (Hauptzeitmass) *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff* *f* *ff*

Più mosso 27 Etwas bewegter

28 4 Allmählich *p* *mf*

etwas lebhafter *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* 29 *tr*

30 *f* *ff* *ff*

31 *tr* *ff* *ffp*

32 *ffp* *ff* *ff* *ffp*

3. Oboe (Engl. Horn)

stacc.
ff *fff* *accel.* G.P. G.P.
 Schnell(bis zum Schluss)
f *sempre stacc.* G.P. *ff*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)
 Schalltr. in die Höhe
 Wild
 Immer vorwärts
 16 Mässig
 (mit der unteren Note trillern)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Trio

Recht gemächlich, Etwas langsamer als im Anfang

3. Oboe (Engl. Horn)

18

19

20

(1. Ob.)

Musical staff with notes and bar numbers 16, 2, 6, 13, 19, 20.

21 Etwas frischer

22

23

24

25

Wieder gemächlicher, wie zuvor

Musical staff with notes, dynamics (ff), and bar numbers 14, 8, 11, 11.

(1. Horn.)

26 Tempo primo

Musical staff with notes, dynamics (ff), and bar number 3.

Musical staff with notes, dynamics (ff, mf), and bar number 3.

27

28

Musical staff with notes, dynamics (ff, p, f), and bar numbers 3, 2.

Musical staff with notes, dynamics (ff), and bar numbers 3, 4, 5, 6.

Musical staff with notes, dynamics (fff), and bar number 30.

31 Vorwärts

Vorwärts

Musical staff with notes, dynamics (ff), and bar numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

32

2 accelerando al fine

Musical staff with notes, dynamics (ff), and bar numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

(mit der unteren Note trillern scharf abreißen) nimmt engl. Horn

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Musical staff with notes, dynamics (pp), and bar numbers 8, 10, (1. Ob.), 1.

Engl. Horn

Musical staff with notes, dynamics (pp), and bar number 4.

Zurückhaltend Ziemlich langsam Mit Parodie 7

Musical staff with notes, dynamics (rit.), and bar numbers 3, 11, 12, 6, 5, 6, 4.

8 Poco riten. a Tempo

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

Musical staff with notes, dynamics (pp), and bar numbers 2, 8, 13, 6, 2, (Bässe.), (Flu. Clar.)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Oboe (Engl. Horn)

pp (Diese beiden Takte des engl. Horn werden nur ausgeführt, wenn das B vorhanden ist) pp

14 ppp 4 pp 154

16 1 Plötzlich viel schneller 17 Tempo I. 5 p poco rit. rit.

18 Tempo I. 1 pp 2 19 II (nimmt Ob.) attacca

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) 2 ff 3. Oboe. dim. p fff sehr gestossen ff

3 2 ff 3 ff ff

4 1 3 1 3 5 mf ff ff

7 1 1 fff fp

6 Energisch fp ff f

7 3 ff ff

7 3 ff ff

8 1 ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Oboe (Engl. Horn)

27 *ppp* *dimin.* 28 *ff* (Schalltr. in die Höhe) 29 *ff* *ffp*

30 Zurückhaltend *ffp* *ffp* *ffp* *ff* *p* Tempo *molto cresc.* *fff* *p* *f* *cresc.* 31 *ff* 1

32 *ff* *pp* *f* *p* *pp* *ff* *fff* *fff* *Riten.* 3 1 2 3 4 5 1 3 1 *molto rit.*

33 *ff* *ff* *rit.* *a Tempo Vorwärts*

34 *fff* *fff* *Im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 *f* 10 36 *p* 1 2 3 4

37 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *dim.* 37 Sehr zurückhaltend

38 *pp* 1 4 1 2 4 1 4 1 4 40 *Sehr langsam* *Più mosso riten.* *Langsam* *Più mosso* *zurückhaltend* *mer noch zurückhaltend* *riten.* *schleppen*

41 *Poco acceler.* 1 *Wieder sehr lang* *sam, wie zuvor* *Sehr langsam* 13 *Zurück-* *Sehr breites* *Etwas* *Wieder* *haltend* *Alla breve* *drängend* *zurückhaltend*

42 4 (1. Oboe) 3 (Viol.) 4 (Hörner) 3 43 *Tempo* *Noch* *breiter als zuvor* 44 *molto rit.* *Più mosso* *accel.* 5 *rit.* 4 1 Tempo I 45 22 46 8

(Flöten) 6 *fff* *dim.* 4 *mf* 29 47 3

(1. Ob.) *p* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

3. Oboe (Engl. Horn)

48 *mf* *p* *p*

49 *fp* *fp* *fp* *p* *pp* *p* *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend*

50 *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *Immer breiter*

51 *fp* *ppp* *poco a poco cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp* *Zurückhaltend*

52 *f* *sempre cresc.* *ff* *Wieder vorwärts drängend*

accel. *Poco riten.*

53 *Pesante* *Vorwärts* *ff* *rit.*

54 *f* *fff*

55 *staccato* *ff* *fff (Schalltr. in die Höhe.)* *ff* *mf* *Triumphal Pe-*

sante *fp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *ff* *Drängend bis zum*

60 *ff* *Von hier an nicht mehr breit*

Schluß 61

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

4. Oboe

I. II. III. Satz tacet IV. Satz

Stürmisch bewegt

(Becken.)

1 *ff* *dim.* *fff* sehr gestossen *ff*

2 4 3 2 *ff* *ff*

ff *mf* *ff* *ff*

3 5 *ff* *fff*

1 1 3 *fp* *fp* *ff* *f* 6 Energisch

7 *ff*

ff

8 10 *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Oboe

(1.2.3. Oboe)

ff Zurückhalten

a tempo *f* *ff*

ff *ff* 10

ff 11

12 Mit grosser Wildheit *ff*

p *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

13 Etwas zurückhalten 2 14 1 9 15 7 1 16 Sehr gesangvoll 17 Poco riten. *molto riten.* *molto rit.* 14 2

a tempo 18 Zurückhalten Breit 9 3 19 8 1 20 7 21 Langsam (1. Trp. 1. Pos.) *ff*

22 Stürmisch bewegt (Fl. u. Picc.) *ff* *f* 23 24 Nicht eilen *ff*

ff *mf* *ff*

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Oboe

27

25 6 26 14 (1.2. Oboe) *ppp*

28 *ff* Schalltr. in die Höhe

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend *tempo* *ffp* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* *ff* *pp* *ff* *p-pp* *ff*

32 *Riten.* *molto riten.* *fff*

33 *ff* *ff* *p* *poco a poco cresc.* *fff* *1* Luftpause

34 Pesante *ff* *rit.* *Im Tempo, aber etwas gemässiger* *ff* *rit.*

35 *fff* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *38* Sehr langsam

37 Sehr zurückhaltend *dim.* *4*

39 *Più mosso* *1* *Langsam* *Più mosso* *zurückhaltend* *langsam* *Molto riten.* *schleppend* *Poco accel.* *6* *2*

40 *Tempo* *3*

41 *Wieder sehr langsam wie zuvor* *Sehr langsam* *13* *Zurückhaltend* *42* *Sehr breites Alla breve* *drängend* *3* *4*

43 *Tempo* *Wieder zurückhaltend* *Noch breiter als vorh.* *44* *Più mosso* *Tempo I* *45* *46* *47* *48* *49*

3 6 8 29 22 19 7 7 2

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

4. Oboe

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50

(1.2.3. Oboe) *pp* *p* *fp* *fp* *fp*

51 (1.2.3. Oboe)

Zurückhaltend

fp *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cre-scen-do*

Immer breiter

fp *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 tr Wieder vorwärts drängend

fff *accel.*

Poco riten.

Pesante Vorwärts

1 53 *ff*

3 *rit.* *f* 54 4

55

Schalltr. in die Höhe

fff *staccato* *ff* *ff*

56 Triumhal Pesante

ff *mf* *ff* *fp* *ffp* *f* *ffp*

58

f *ff* *ff*

59 tr

ff 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

60

61

Von hier an nicht mehr breit 1 2 3 4 5 Drängend bis zum Schluß

3 1 1